



ANNA HEDTJÄRN

CV

Anna Hedtjärn, fil dr i historia

Mail och tel: anna.hedtjarn@gmail.com, 073-679 31 81

Hemsida: <https://www.hedtjarn.se>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/anna-hedtjärn-wester-4b417a348/>

Instagram: <https://www.instagram.com/textilatakkronor>

Pågående

2024-

Eget företag

Arbetar med uppdrag och egna projekt inom kulturarvssektorn samt skapar textil konst och kläder. Forskar, föreläser, håller workshops och gör utställningar. Skapar textila takkronor och utvecklar en klädkollektion.

Arbetslivserfarenhet

2018–2024

Museichef och VD för K. A. Almgren sidenväveri & museum

Initierade, sökte finansiering och ledde ett omfattande utvecklingsarbete med fokus på barn och unga, lärlingsutbildning, ny basutställning, ny hemsida. Ett arbete som blev prisbelönat. Sidenväveriet utsågs till Årets arbetslivsmuseum 2024. Samma år utsågs *Väva in*, namnet på den nyskapande pedagogiska programverksamheten för skolan, till Årets pedagogiska projekt 2024 vid Sveriges museers vårmöte.

2012–2018

Antikvarie, Tema samtid och historia, Sörmlands museum

Ansvarig för utställningsprojekten *Modedräkt 1900* och *Koll på kläder*. Skrev artiklar om kläder och mode utifrån museets samlingar. Ansvarig för flera insamlingsprojekt exempelvis Ebba von Eckermann Textilier och Karin Wohlins garderob. Projektledare för *Stora historiepriset*, som under min ledning fick en ny utformning.

2001–2010

Doktorandtjänst vid Lunds universitet/Södertörns högskola

Institutionen för genus, kultur och historia. Disputerade 2010 på avhandlingen *Män i kostym. Prinsar, konstnärer och tegelbärare vid sekelskiftet 1900* (Nordiska museet).

- 2000–2001 **Antikvarie, publika avdelningen, Stadsmuseet i Stockholm**
Ingick i teamet kring utställningen *Den ideala kroppen*.
- 1994–1998 **Vik. antikvarie, utställnings- och undervisningsenheten, Stadsmuseet i Sth**
Ingick i teamen kring de stora utställningsprojekten *Elvatusen timmar: två skolor, två världar* och *Föda barn*. Delproducent för utställningen *Stockholm 1900*.

Utbildning/examina

- 2001–2010 **Forskarutbildning vid Forskarskolan i historia, Lunds universitet/Södertörns högskola**. Examensår: 2010.
- 1999 **Magisterexamen 160 p med historia som huvudämne, Stockholms universitet**
Historia 80p, Etnologi 40p, Projektledarutbildning 20p, Barnkultur 20p.
- 1998 **Mönsterkonstruktion och sömnad**, påbyggnad (heltidsstudier), Stockholms tillskärarakademi.
- 1991 **Mönsterkonstruktion och klädsömnad**, (halvtidsstudier) vid Folkuniversitetet.

Publicerat (Texter, poddar, videos som jag framställt eller medverkar i.)

- 2025 ***Fabriken – tyger, kläder och kvinnors arbete under tvåhundra år***.
Tillsammans med Karin Carlsson. Stockholmia förlag.
- 2025 **Reportage – K. A. Almgren sidenväveri, del 1–2**.
På tal om Stockholm podd nr 19–20 prod. av Peter Gropman, Iris Media.
Medverkande: Anna Hedtjärn Wester.
<https://open.spotify.com/episode/49kSLIVrdLeYM9EkEK0Uhb?si=a79c038faf50488e>
<https://open.spotify.com/episode/1Yf0BLoFGW6k795MjOtOIE?si=d3c88f22e26e4b46>
- 2022 **Sidenväverskorna på Repslagargatan**
Podcast *Kvinnans Plats* prod. av Stockholms Kvinnohistoriska. Medverkande: Anna Hedtjärn Wester, Karin Carlsson och Kristina Lundin.
<https://www.kvinnohistoriska.se/kvinnans-plats/sidenvaverskorna>
- 2020 **När uppfanns kostymen?**
Videoproduktion prod. av *Anekdot – det digitala bildningsmagasinet*. Medverkande: Anna Hedtjärn Wester om kostymens historia. <https://anekdot.se/video/> (10.20 min)
- 2018 **Herrmode. Byxlasses, Edvins och Svens kostymer från 1930-talet**
Artikel för webb: <https://sormlandsmuseum.se/utforska/mode/herrmode/artikel/>
- 2017 **Making sense of wardrobes**
Tillsammans med Magdalena Petersson McIntyre, *Opening up the Wardrobe A*

methods book. Fletcher K, Grimstad Klepp I. (eds.) Novus press.

- 2017 **Konsumtionsdagboken. Att forska tillsammans**
Tillsammans med Magdalena Petersson McIntyre, *Sörmlandsbygden*. Linda Eklund (red.) Nyköping: Sörmlands museum.
- 2016 **Ur Karin Wohllins garderob**
Artikel i *Sörmlandsbygden*, Linda Eklund (red.) Nyköping: Sörmlands museum.
- 2016 **The clothes of Hanna Palme**
Artikel för ICOM Costume:
<https://costume.mini.icom.museum/publications/telling-stories-with-clothes/the-clothes-of-hanna-palme/>
- 2016 **von Celsings röda dräkt. Gamla kläder får nytt liv**
Videoproduktion för Sörmlands museum: Anna Hedtjärn Wester (manus, regi och speakerröst), Chiara Romano (konservator) och Sofia Kummel (filmning). (5.42 min)
<https://sormlandsmuseum.se/utforska/mode/von-celsings-roda-drakt/>
- 2013 **Ebba von Eckermann. Från Ripsa till New York**
Artikel för museets webb: <https://sormlandsmuseum.se/utforska/arbete/ebba-von-eckermann/ebba-von-eckermann/>
- 2010 **Byxor, kjolar och kostymer**
Avsnitt av *Vetenskapsradion Historia*, Sveriges radio den 4 nov 2020. Medverkande: Anna Hedtjärn Wester om avhandlingen *Män i kostym*. (11.24 min, startar 13,08 min in i programmet) <https://www.sverigesradio.se/avsnitt/66292>
- 2010 ***Män i kostym. Prinsar, konstnärer och tegelbärare vid sekelskiftet 1900.***
Avhandling. Lund/Stockholm: Lunds universitet/Södertörns högskola.
- 2005 **Klätt och oklätt: konstnärlighet och manlighet i tre självporträtt vid sekelskiftet 1900**
Artikel i antologin *Iklädd identitet: historiska studier av kropp och kläder*. Madeleine Hurd, Tom Olsson, Lisa Öberg (red.) Stockholm: Carlsson.

